A screenshot of a cell phone

Description automatically generated

Project plan – Guia do Património de Lisboa

Universidade Europeia – Engenharia Informática

Bruno Ramos

Índice

[Enquadramento 2](#_Toc35893498)

[Scope 2](#_Toc35893499)

[Stakeholders 2](#_Toc35893500)

[Critérios de sucesso 3](#_Toc35893501)

[Deliverables 3](#_Toc35893502)

[5ª Entrega: 5](#_Toc35893503)

[Cenários 5](#_Toc35893504)

[Cenários principais: 5](#_Toc35893505)

[Cenários secundários: 5](#_Toc35893506)

[Requisitos funcionais e não funcionais 6](#_Toc35893507)

[Requisitos funcionais 6](#_Toc35893508)

[Requisitos não-funcionais 6](#_Toc35893509)

[Personas 6](#_Toc35893510)

[Gantt-Chart 6](#_Toc35893511)

[Modelo de domínio 7](#_Toc35893512)

# Enquadramento

O Património Cultural é tudo aquilo que pertence a uma região do ponto de vista cultural e histórico. Faz parte da identidade de um país ou região. É obrigação de todos preservar, transmitir e deixar todo esse legado às gerações vindouras. Torna-se por isso importante encontrar formas de facilitar a exploração e o conhecimento do património por parte dos cidadãos.

Nesse sentido, pretende-se que seja desenvolvida uma aplicação móvel que permita ao seu utilizador interagir com uma virtualização do património, nomeadamente através da informação proveniente da geolocalização dos bens culturais da cidade de Lisboa no período medieval.

Um exemplo de uma aplicação semelhante é a [Lisboa Cool](https://lisboacool.com/). Esta aplicação permite procurar restaurantes, atividades, hotéis, entre outros. Também é possível fazer um itinerário dentro da aplicação com todos os pontos de interesse que se escolha.

# Scope

Este projeto tem como base a criação de uma aplicação android. Em Nesta será possível visualizar o património medieval de Lisboa.

Cada património terá a sua própria informação, como por exemplo o seu nome, endereço (escrito e num mapa) e imagens. Estes pontos de interesse (PI) podem ser visualizados de três formas diferentes, como uma lista desorganizada, como lista organizada por distância ao utilizador, ou como um mapa com os PI’s marcados.

Os PI’s podem ser marcados como visto e favorito pelo utilizador. Também será possível partilhá-los para as redes sociais, comentá-los e classificá-lo de um a cinco.

O utilizador vai também poder escolher um ou mais PI’s para criar um itinerário. Neste, a rota vai ser gerada de maneira a escolher o percurso mais curto.

# Stakeholders

Este projeto contém 3 stakeholders, nomeadamente o aluno Bruno Ramos e os docentes Jacinto Estima e Miguel Bugalho.

# Critérios de sucesso

Para este projeto ser bem-sucedido é necessário concluir as 5 fases de entrega com todos os tópicos incluídos completos e a tempo.

Após a conclusão do projeto caso seja posto no mercado, é necessário que o maior número de utilizadores a use de forma a criar um ambiente fidedigno e informativo. Também será necessário a sua manutenção visto que existe uma secção de comentários feitos por utilizadores e para possíveis revisões aos pontos de interesse.

# Deliverables

Este projeto tem cinco deliverables.

1ª Entrega:

Data: final da segunda semana (​9.3.2020 às 23h00​).

Data de Submissão no Blackboard/ou ao Docente:

Entregas:

○ Primeira versão do relatório que deve incluir:

■ Uma proposta inicial de projeto:

● Nome do projeto.

● Enquadramento do projeto (incluindo pesquisa sobre a área em que se insere e sobre outras ferramentas que já existam).

■Uma versão preliminar de possíveis cenários a implementar.

● 1 cenário principal dentro do que é o “core” do projeto.

● 2 cenários secundários (podem ser derivações alternativas do cenário principal).

■ Plano de trabalhos (versão preliminar).

2ª Entrega:

● Date/Data: final da quarta semana (​23.3.2020 às 23h00​).

● Data de Submissão no Blackboard/ou ao Docente:

● Entregas:

○ Versão atualizada do relatório de projeto, incluindo:

■ Definição final dos cenários e personas.

■ Requisitos funcionais e não funcionais necessários à definição dos cenários apresentados.

■ Modelo do domínio.

■ Mockups e interfaces.

■ Project Charter and WBS.

3ª Entrega:

● Data: 7 e 8 semanas (​20.4.2020 às 23h00​)

● Data de Submissão no Blackboard/ou ao Docente:

● Entregas:

○ Protótipo funcional do projeto.

○ Código fonte do protótipo funcional do projeto (disponível online numa plataforma git).

○ Plano de trabalhos atualizado.

○ Suporte visual da apresentação (PPT ou outro) que deverá incluir (entre outras coisas):

■ A comparação entre o planeamento e o que está executado.

4ª Entrega:

● Data: 11 e 12 semanas (​18.5.2020 às 23h00​).

● Data de Submissão no Blackboard/ou ao Docente:

● Entregas:

○ Versão alfa do projeto, protótipo funcional disponível numa plataforma online.

○ Código fonte do protótipo funcional do projeto (disponível online numa plataforma git).

○ Plano de trabalhos atualizado.

○ Suporte visual da apresentação (PPT ou outro) que deverá incluir (entre outras coisas):

■ A comparação entre o planeamento e o que está executado.

### 5ª Entrega:

● Data: início do período de avaliação da época normal (​26.6.2020 às 23h00​)

● Data de Submissão no Blackboard/ou ao Docente:

● Entregas:

○ Versão final do projeto disponível numa plataforma online.

○ Código fonte da versão final do projeto (disponível online numa plataforma git).

○ Relatório final de projeto (documento único para todas as unidades curriculares).

○ Suporte visual da apresentação (PPT ou outro).

○ Poster A1 em formato digital (PDF) e impresso para exposição no dia da apresentação.

○ Vídeo de apresentação do projeto, com duração máxima de 2 minutos, que deve incluir um narrador a descrever o que se vai observando.

# Cenários

### Cenários principais:

1º- Ao clicar no menu principal em “Todos” uma nova janela é aberta com uma lista de todos os pontos de interesse (PI).

2º- Ao clicar no menu principal no botão “Proximidade” uma nova janela é aberta com uma lista de PI organizados por proximidade. Ao clicar no botão de “Mudar Vista” um mapa aparece com um filtro de proximidade que permite visualizar os PI’s dentro da proximidade escolhida.

3º- Ao clicar no ícone de procura e escrever o nome do PI uma nova janela é aberta com a informação do PI escolhido.

### Cenários secundários:

1º- Na página principal o utilizador terá uma pequena lista de PI’s, ao clicar em qualquer um destes uma janela vai aparecer com mais detalhes sobre o PI e um botão que permite adicioná-lo ao seu itinerário. Após ser adicionado, o utilizador seleciona no menu principal a opção de “Meu Itinerário” e uma janela com um mapa e rota para o/os PI/PI’s que tenha selecionado vai aparecer.

2º- Ao clicar num PI o utilizador tem um botão que permite guardá-lo como favorito que depois de adicionado o utilizador navega para o menu principal e clica em “Favoritos” abrindo uma nova janela com todos os eventos que tenha guardado como favoritos.

3º- Ao clicar num PI o utilizador tem um botão que abre uma janela nova com um espaço para adicionar comentários que são submetidos ao clicar em “Comentar”.

4º- Ao clicar nu PI o utilizador tem um slider que permite classificar o PI de uma a cinco estrelas.

# Requisitos funcionais e não funcionais

### Requisitos funcionais

1. (Alto) Visualização e interação com um mapa.
2. (Alto) Visualização de PI’s no mapa.
3. (Alto) Procura de PI’s por nome.
4. (Alto) Filtragem de PI’s por proximidade.
5. (Alto) Guardar localização de utilizador.
6. (Alto) Visualização da rota para um PI.
7. (Médio) Criação de itinerários com os PI’s escolhidos.
8. (Médio) Guardar PI’s como favoritos.
9. (Médio) Comentar PI’s.
10. (Baixo) Classificação de PI’s.
11. (Baixo) Guardar PI’s como “Vistos”.
12. (Baixo) Visualizar o PI mais próximo a partir de um outro PI.
13. (Baixo) Perfil de utilizador.

### Requisitos não-funcionais

1. Acessibilidade
2. Usabilidade
3. Performance

# Personas

1. Utilizador
2. Administrador
3. Moderador

# Gantt-Chart



# Modelo de domínio

A screenshot of a cell phone

Description automatically generated